

# JAZZ (S) RA

---

## LES (4) FONT LA PAIRE CREATIONS 2010/2011

---

- 4 créations
  - 8 collectifs de musiciens
  - 8 scènes de la région Rhône-Alpes
- 

### COLLECTIVE NEW DREAMS

RESEAU IMUZZIC / GROLEKTIF (invite Quinsin NACHOFF)

### NADJA

L'ARBRE CANAPAS / LA TRIBU HERRISSON / Collectifs associés

### A THOUSAND MILES AWAY

CIE FACTEUR SOUDAIN / Collectifs associés (invite Alex-Tassel)

### LE FACTEUR IDEAL DU CHEVAL PALAIS

LA FORGE / ARFI

---

Savoie d'Jazz Festival / APEJS  
Jazz Club de Grenoble & Grenoble Jazz Festival  
Saint-Fons Jazz'  
Palais Idéal du Facteur Cheval  
Jazz à Vienne...

---

[www.jazzsra.fr](http://www.jazzsra.fr)

---

Région  
**rhône-alpes**



**sacem**  
La musique, toute la musique

**SPEDIDAM**  
Les droits des artistes interprètes

# Les (4) font la paire

## DEMARCHE

Unique en France à l'échelle d'une Région, de type « plate-forme d'actions et de réflexion », JAZZ(s)RA présente la particularité d'être directement pilotée par ses acteurs, avec une représentativité des différents secteurs d'activités du jazz et des musiques improvisées en Rhône-Alpes : artistes et collectifs d'artistes, structures d'enseignement, structures de diffusion, structures de production & d'édition.

L'idée de lancer un dispositif suffisamment souple pour instaurer une véritable dynamique régionale jazz transversale en cohérence avec tous les aspects nécessaires à la professionnalisation du secteur apparaissait une nécessité.

Au terme d'un appel à projet lancé auprès de l'ensemble des acteurs de notre plateforme puis d'une sélection effectuée par les représentants de chaque collège, 4 projets furent retenus pour obtenir le soutien de JAZZ(s) RA dans leurs phases de création/ diffusion :

- " A THOUSAND MILES AWAY !" (FACTEUR SOUDAIN / Musiciens associés)
- "LE FACTEUR IDEAL DU CHEVAL PALAIS" (LA FORGE / ARFI)
- "NADJA" (L'ARBRE CANAPAS / Musiciens associés)
- "COLLECTIVE NEW DREAMS" (IMUZZIC / GROLEKTIF)

## OBJECTIFS

Ce(s 4) projet(s) artistique(s) fédérateur(s) constitue(nt) la première opération initiée en 2010/2011 par la plateforme des Acteurs du Jazz en Rhône-Alpes "JAZZ(s)RA".

Ce dispositif se donne pour objectifs :

- d'initier (ou faciliter) des projets artistiques que les collectifs et musiciens rhônalpins n'auraient pu construire seuls, tout en limitant le soutien direct à deux représentations par création,
- d'associer des organisateurs et diffuseurs aux projets par des suggestions soit d'un invité local, soit d'interventions adaptées,
- de provoquer des rencontres musicales inter-collectifs au-delà des clivages stylistiques et générationnels,
- d'irriguer la région au-delà des lieux dédiés et des scènes habituelles,
- d'affirmer la démarche fédératrice de notre plate-forme dans le domaine de la diffusion,
- de développer des échanges inter-régions & internationaux.

## REALISATION

Octobre 2010 | Octobre 2011  
8 structures implantées en région Rhône-Alpes  
2 représentations par projet

## PARTICIPATION FINANCIERE <sup>1</sup>

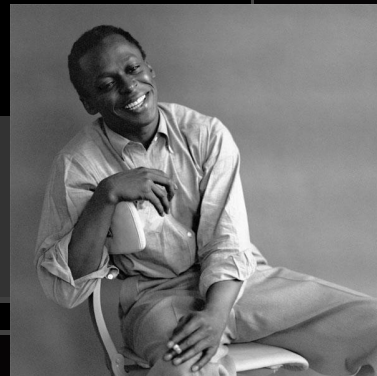
Membres de JAZZ(s)RA | 1500 € <sup>2</sup>  
Structures extérieures à la plateforme | 2000 € <sup>2</sup>

- <sup>1</sup> Ou prix de vente TTC par projet (modalités définies au sein d'une convention tripartite : collectifs | JAZZ(s)RA | diffuseur
- <sup>2</sup> Hors invité extérieur

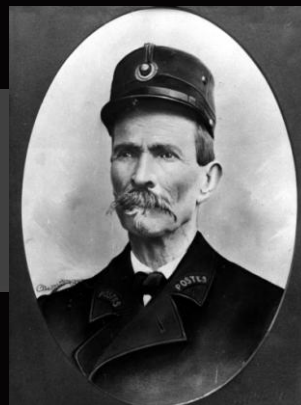
## ET ENSUITE ?

- Au-delà des deux premières représentations portées par JAZZ(s)RA, chaque projet sera conduit (diffusion | production) par les collectifs référents

A thousand Miles away !



Le Facteur Idéal du Cheval Palais



Nadja



Collective New Dreams



# Le Facteur Idéal du Cheval Palais

LA FORGE | ARFI

## INTERPRETES

Jean MEREU | tp, bugle, appeaux, grelots,... | ARFI  
François RAULIN | p, mélodica, petits objets, cailloux | LA FORGE  
Michel MANDEL | cl, taragot,... | LA FORGE  
Jean-Luc PEILHON | harmonica, clar, arc sibérien, guimbardes, fl... | ARFI  
Bernard GOUSSET | son et traitement sonore en direct | ARFI  
Pascal BERNE | ctb | LA FORGE  
Emmanuel SCARPA | dms | LA FORGE  
Michel BOITON | perc | ARFI

## INVITEE

Michèle BERNARD | voc, comp

« Fils de paysan, je veux vivre et mourir  
pour prouver que dans ma catégorie  
il y a aussi des hommes de génie  
et d'énergie. Vingt-neuf ans je suis resté  
facteur rural. Le travail fait ma gloire  
et l'honneur mon seul bonheur ;  
à présent voici mon étrange histoire.  
Où le songe est devenu,  
quarante ans après, une réalité. »  
Ferdinand CHEVAL | 15 mars 1905

## PROJET ARTISTIQUE

Tels des petits cailloux, nous ramasserons, glanerons les objets sonores trouvés en chemin, retenus pour leurs seuls attraits saugrenus et poétiques. Petites formes hétéroclites au départ, ces objets se verront accumulés selon un ordre connu de nous seuls, puis ordonnés, maçonnés en un tout cohérent et singulier propre à la réalisation du concert...

## DEMARCHE

L'image de musiciens apportant leur pierre à l'édifice, leurs pièces, leurs idées, même sommaires, en les confrontant de manière ludique... puis, prenant le temps de choisir, par essais successifs, sous quelle forme ils aimeraient que cette "Facteur idéal's Suite" soit construite.

Des petites pièces aux titres évocateurs comme : «A pied pendant des heures», «Ramassage# 1», «Des cailloux plein les poches », «Ramassage#2», «Les poches de l'architecte» formeront des parties plus grandes (comme le faisait notre Facteur) : «la Façade Est», "le Temple de la nature", "la Source de la sagesse", "les 3 Géants" ou "le Tombeau du silence et du repos sans fin".

Nous nous attacherons à utiliser des instruments sommaires, voire rustiques en plus des nôtres. Le traitement sonore sera judicieux et mesuré. Les petites pièces musicales seront simples pour privilégier la rencontre et l'improvisation entre les musiciens de La Forge et de l'Arfi.



© Bruno Théry

Coproduction

JAZZ AU PALAIS | PALAIS IDEAL DU FACTEUR CHEVAL

26.06.2011 (création grand public)

JAZZ A VIENNE

28.06.2011 (création jeune public)

JAZZ  
RA

2 engagements



# Collective New Dreams

RESEAU IMUZZIC | GROLEKTIF (invite Quinsin NACHOFF)

## PROJET ARTISTIQUE

Lorsque l'opportunité a été donnée à des collectifs de se rencontrer sur des projets de création et d'y convier des musiciens «extérieurs» par la plateforme des acteurs du Jazz en Rhône-Alpes Jazz(s) RA, c'est assez naturellement que des membres parmi les plus actifs du réseau imuZZic et du Grolektif ont souhaité travailler ensemble et inviter le compositeur-saxophoniste-clarinetiste new yorkais d'origine canadienne Quinsin Nachoff.

Le travail effectué par ces musiciens rhônalpins depuis quelques années au sein des collectifs devenus incontournables que sont le réseau imuZZic (qui fête ses 10 ans en 2010) et le Grolektif, met en évidence leur vitalité créative, le pari réussi de la curiosité et de l'adhésion du public à un propos artistique généreux, sincère et sans concession, ou encore la capacité à articuler ancrage local et rayonnement international...

Instrumentiste hors pair et compositeur de la nouvelle génération des jazzmen nord-américains parmi les plus en vue de l'autre côté de l'atlantique, Quinsin Nachoff possède un son et une technique instrumentale impressionnants qu'il sait mettre au service d'une grande musicalité\*. Ce dernier a immédiatement accepté d'écrire pour cet orchestre original composé d'instruments à vents et d'une paire rythmique batterie – percussions.

*Une création JAZZ(s)RA comprenant de nouvelles pièces de Quinsin Nachoff et de nouvelles compositions des musiciens des deux collectifs écrites spécialement pour cette formation...*

\* Album «5 new dreams» du Nachoff – Tocanne Project sorti chez Cristal Records en 2008 (Quinsin Nachoff - Bruno Tocanne - Rémi Gaudillat - Fred Roudet - Lionel Martin), unanimement salué par la critique internationale :

«Une suite libre et parfaitement maîtrisée» | \*\*\* Jazzman  
 «Une musique fraîche, joyeuse, allègre et impertinente» | Disque du mois | Jazz Magazine  
 «Une musique colorée, pleine de reliefs et de contrastes» | ELU | Citizen Jazz  
 «A brightly rendered, challenging set of originals» | TOP ALBUM 2008 Gazette Montreal  
 «A magnificent music !» | TOP TEN | All About Jazz | USA  
 «A bold, whimsical outing for a fine record» | 4,5/5 Toronto Star | Canada



© | Shannah Nachoff



## INTERPRETES

Bruno TOCANNE | dms | ImuZZic  
 Rémi GAUDILLAT | tp | ImuZZic  
 Arnaud LAPRET | perc | Grolektif  
 Loïc BACHEVILLIER | tb | Grolektif  
 Elodie PASQUIER | cl / clb  
 Fred ROUDET | tp, tba | Tribu Hérisson, ARFI

## INVITE

Quinsin NACHOFF | comp, sax, clar | N.Y



2 engagements

CREATION 14.10.2010

SAVOIE D'JAZZ FESTIVAL SAVOIE D'JAZZ FESTIVAL

REPRISE 17.06.2011

FESTIVAL FORT EN JAZZ



# A thousand Miles away !

CIE FACTEUR SOUDAIN | Collectifs associés (invite Alex TASSEL | Talent Jazz ADAMI)

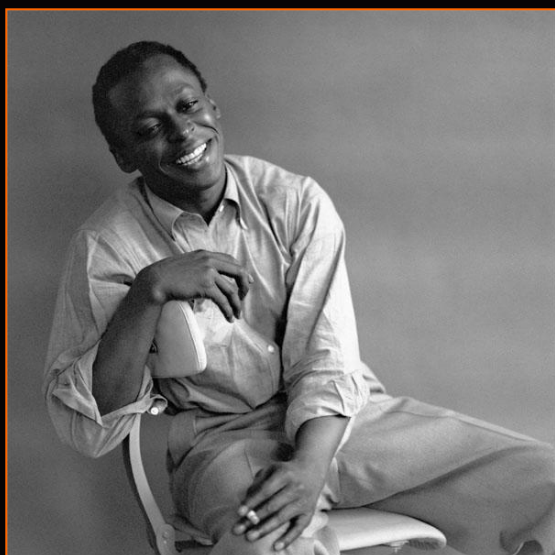


## INTERPRETES

Jean-Paul HERVE | guit/ mach | CIE F.S  
 Yann-Gaël PONCET | violon/ voix/mach | CIE F.S  
 Philippe GILBERT | sax/ mach | CIE F.S  
 Olivier GENIN | dms | CIE F.S  
 Fred ROUDET | tp | TRIBU HERISSON  
 Jean MEREU | tp | ARFI

## ARTISTE INVITE

Alex TASSEL | tp



Miles Dewey Davis III  
 26 mai 1926 (Alton, Illinois)  
 28 septembre 1991 (Santa Monica, Californie)  
 © | Tom Palumbo from New York City, USA

## PROJET ARTISTIQUE

Ce projet est un voyage. Un trajet « Miles ». Il s'agit de reprendre sa route, d'arpenter son éminent parcours en en mesurant toute la distance, le regard lucide tourné sur l'horizon, à la recherche d'une nouvelle modernité. Chacun enrichissant le propos de son propre point de vue sur la musique de Miles, sur le jazz dans sa forme la plus aventureuse et sur l'électro. Les maîtres mots restant : fréquence, mouvement et improvisation.

## DEMARCHE

Pour faire un beau voyage, il faut bien préparer ses bagages. Aussi les musiciens de la Cie du Facteur Soudain ont-ils travaillé à l'échantillonnage d'un panel d'enregistrements de la musique de Miles, évocateurs de son parcours, de ses différentes périodes. Il ne s'agit toutefois pas ici de rendre un hommage figé, mais bien de trouver dans l'essence même de la musique du grand trompettiste le mouvement, la fréquence qui serviront de point de départ à un nouvel itinéraire.

Forts de cette matière vivante, Les musiciens enrichiront l'univers de Miles de leurs propres expériences tant jazz qu'électronique, par l'improvisation, les arrangements acoustiques et électros, pour que se rencontrent enfin deux espaces distincts.

L'ensemble du projet repose sur cette rencontre. Cette différence, et la capacité à la surmonter, à l'exploiter, pour aller vers l'autre.

Ainsi trois trompettistes sont conviés à rejoindre ce somptueux périple, cette étonnante randonnée à laquelle se sont longuement préparés les intervenants de la CFS afin de proposer à leurs compagnons de voyage de quoi magnifier, de leur approche personnelle de l'instrument de Miles, le chemin de leurs découvertes.

Il s'agira donc de rassembler à l'occasion de cette création sur la musique de Miles, l'univers sonore d'ELECTROFACTO (la fabrique Electro de la Cie du Facteur Soudain) et celui des trompettistes Fred Roudet de la Tribu hérisson, Jean Mereu de l'Arfi et Alex Tassel (**talent Adami 2011**) pour qu'émerge un unique et véritable moment de création musicale.

Un « moment » Miles

CREATION  
 JAZZ A VIENNE  
 Automne 2011



# NADJA

## L'ARBRE CANAPAS | Collectifs associés

Ensemble de clarinettes basses | (Illustrations sonores sur le récit d'André Breton)

### INTERPRETES

Jean-Paul AUTIN | bcl | ARFI  
 Clément GIBERT | bcl | ARFI  
 Michel MANDEL | bcl | LA FORGE  
 Sylvain NALLET | bcl | L'ARBRE CANAPAS  
 Elodie PASQUIER | bcl | ImuZZic  
 Emmanuelle SABY | bc | TRIBU HERISSON



### Compositions

Guillaume GRECARD | comp | L'ARBRE CANAPAS



### PROJET ARTISTIQUE

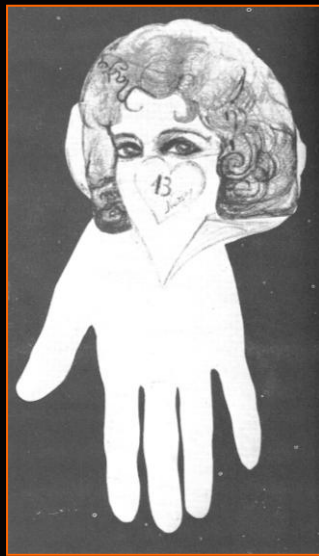
En 1928, lorsque André Breton décrit sa rencontre avec Nadja, il décide de s'affranchir des codes littéraires et notamment d'éliminer de son texte toute description. En contrepartie le livre comporte de nombreuses photos et dessins. Il n'y manquait que la musique...

Il fallait cependant pour le fondateur du surréalisme, le plus surréaliste des orchestres : 6 clarinettes-basses ; et derrière ces bâtons d'ébène, 6 fortes personnalités musicales...



Film réalisé par Zacharie Dangoin & Nicolas Prost dans le cadre de la 12ème édition du SAINT-FONS JAZZ | Théâtre Jean MARAIS | Avec le soutien de SACEM

[www.jazzsra.fr](http://www.jazzsra.fr)



« De manière à pouvoir varier l'inclinaison de la tête »



« Mme Sacco, voyante, 3 rue des usines... »

JAZZ(S)RA

2 engagements

JAZZ CLUB DE GRENOBLE | GRENOBLE JAZZ FESTIVAL

01.11.2010

SAINT-FONS JAZZ

26.01.2011





L'association **JAZZ(s)RA** met en réseau différents acteurs culturels présents sur le territoire Rhône-alpin : Structures de diffusion | Structures de formation | Structures d'édition et production | Artistes et collectifs d'artistes.

A l'échelle du territoire régional, cette **plateforme d'actions et de réflexion** tend à développer et promouvoir le jazz & les musiques improvisées de façon transversale, en veillant à :

- > **Soutenir** les artistes & projets régionaux, la création et résidences d'artistes, la diffusion, la formation, l'émergence.
- > **Renforcer** les liens, échanges nationaux et internationaux
- > **Instaurer** une dynamique territoriale (observation | réflexion | conseil)
- > **Fidéliser** de nouveaux publics.

Au-delà de ces objectifs, cette mise en commun des compétences constitue un élément de structuration dynamique pour la défense et la promotion des musiques de jazz en Rhône-Alpes et contribue au rayonnement culturel de notre région au plan national et international.

Jacques BONNARDEL  
Président de la plateforme « JAZZ(s)RA »

## COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

### Artistes musiciens et collectifs d'artistes

- Membre : **LE RESEAU IMUZZIC** | Montmelas Saint Sorlin (69) | *Bruno TOCANNE*
- Membre : **L'ARBRE CANAPAS** | Bourg-en Bresse (01) | *Hélène PICHON*
- Membre : **LA FORGE** | Grenoble (38) | *René ROBIN*
- Membre : **LA CIE DU FACTEUR SOUDAIN** | Ternay (69) | *Jean-Paul HERVE*
- Membre : **L'ARFI** | Lyon (69) | *Pierre-Henri FRAPPAT*
- Membre : **Jacques BONNARDEL** | *Artiste Musicien (26)*

### Structures d'enseignement & formation

- Membre : **CRC SAINT-FONS** | Saint-Fons (69) | *Norbert GELSUMINI*
- Membre : **APEJS** | Chambéry (73) | *Bernard DESCOTES*
- Membre : **JAV** | Valence (26) | *Daniel DESPAGNE*

### Structures de diffusion

- Membre : **JAZZ A VIENNE** | Vienne (38) | *Jean-Paul BOUTELLIER*
- Membre : **THEATRE DES PENITENTS** | Montbrison (42) | *Dominique CAMARD*
- Membre : **CIMN** | Grenoble (38) | *Jacques PANISSET*
- Membre : **CREST JAZZ VOCAL** | Crest (26) | *Denise DERONZIER*
- Membre : **AGAPES** | Lyon (69) | *Yves BLETON*

### Structures d'édition & production

Postes à pourvoir

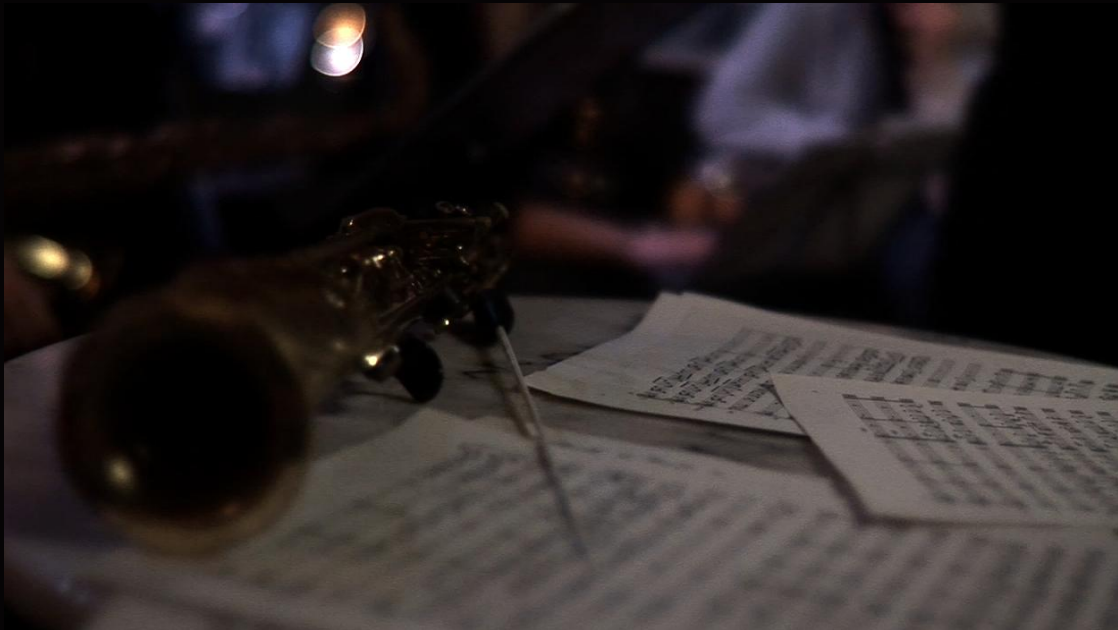
## JAZZ(s)RA

Plateforme des Acteurs du Jazz en Rhône-Alpes

Le Village Sutter 10 rue de Vauzelles 69001 LYON

administration@jazzsra.fr | 04 72 73 77 61

SIRET | 520 072 836 000 15 Code APE | 9001Z Licences | 2-1034236 & 3-1034237



© | Opossum Productions

### MEMBRES

#### STRUCTURES

AGAPES - Lyon (69)  
AVANT-SONS & FORT EN JAZZ - Francheville (69)  
A VAULX JAZZ - Vaulx en Velin (69)  
CAVAJAZZ - Viviers (07)  
CREST JAZZ VOCAL - Crest (26)  
CENTRE INTERNATIONAL DES MUSIQUES NOMADES - Grenoble (38)  
JAZZ à MONTBRISON - Montbrison (42)  
JAZZ AU PALAIS - Hauterives (26)  
JAZZ A VIENNE - Vienne (38)  
JAZZ CLUB D'ANNECY - Annecy (74)  
JAZZ CLUB DE GRENOBLE - Grenoble (38)  
MJC ROBERT MARTIN - Romans-sur-Isère (26)  
COLLECTIF LE BOCAL - Faverges (74)  
GRAND CHAHUT COLLECTIF - Crest (26)  
LE RESEAU IMUZZIC - Montmelas Saint Sorlin (69)  
LA CIE DU FACTEUR SOUDAIN - Ternay (69)  
LA FORGE - Grenoble (38)  
L'ARBRE CANAPAS - Bourg-en-Bresse (01)  
L'ARFI - Lyon (69)  
LE GROLEKTIF - Lyon (69)  
APEJS - Chambéry (73)  
CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ (CRD) - Bourgoin-Jailleu (38)  
EMMA GUY LAURENT (CRC) - Saint-Fons (69)  
JAV - Valence (26)

#### ARTISTES-MUSICIENS

Jacques BONNARDEL - Valence (26)

#### PERSONNALITES QUALIFIEES

Lilian GOLDTEIN - SACEM (75)  
Pascal ANQUETIL - Centre d'Information du jazz / IRMA (75)  
Bernard GUINARD - NACRe - Villeurbanne (69)  
Bob REVEL - Chambéry (73)