

G^{ui} / **La** **Ver** **gna**



PIANO
SOLO

D'expériences tous azimuts sur la diffraction du son du Fender Rhodes (préparé avec de petites percussions), obtenue par son association avec un MS 20, jaillit une source sonore.

Composée de sons diffluent qui évoquent des cours d'eau sinueux, au courant très vif, elle est autonome.

Le piano, en rejoignant le déversement de cette source complexe, devient un affluent capable d'en changer le cours. Elle peut devenir aussi large qu'un fleuve ou aussi mince que des eaux d'infiltration. Il peut, en élargir le chenal et dévier la trajectoire de son lit.

L'improvisation est ainsi.

GUILLAUME LAVERGNE, PIANO SOLO

Solo pour Rhodes préparé, claviers analogiques, clavinet et piano

«Il faut apprendre à aimer. - Voici ce qui nous arrive dans le domaine musical : il faut avant tout apprendre à entendre une figure, une mélodie, savoir la discerner par l'ouïe, la distinguer, l'isoler et la délimiter en tant qu'une vie en soi : ensuite il faut de l'effort et de la bonne volonté pour la supporter, en dépit de son étrangeté, user de patience pour son regard et pour son expression, de tendresse pour ce qu'elle a de singulier ; - vient enfin le moment où nous y sommes habitués, où nous l'attendons, où nous sentons qu'elle nous manquerait, si elle faisait défaut ; et désormais elle ne cesse pas d'exercer sur nous sa contrainte et sa fascination jusqu'à ce qu'elle ait fait de nous ses amants humbles et ravis, qui ne conçoivent de meilleure chose au monde et ne désirent plus qu'elle-même, et rien qu'elle-même.»

Friedrich Nietzsche in Le Gai Savoir

Agenda

Pour retrouver toute l'actualité du piano solo, rendez-vous sur :
<http://zublprod.wix.com/zubl-productions>

Contact artiste

Guillaume Lavergne +33 (0)6 08 69 96 87
guill.lavergne@gmail.com

<http://guilllavergne.wix.com/guillaume-lavergne>



Contact Production

Mélanie +33 (0)6 75 52 00 33
zubl.prod@gmail.com

Zubl Productions

Mairie - Rue de Lyon

69930 SAINT LAURENT DE CHAMOUSSET

licences d'entrepreneur du spectacle n° 2-1080119 et 3-1080118

Zubl Productions est membre de Jazz(s)RA



Issu d'une famille de musiciens, Guillaume Lavergne s'initie très tôt au violon, pour ensuite étudier le cor pendant dix ans, d'abord en C.H.A.M. au conservatoire de Lyon avec Daniel Foubert, puis à l'ENM de Villeurbanne avec Patrick Rouch.

C'est lors de sa formation d'accordeur - réparateur de piano en 1998 à l'I.T.E.M.M. du Mans, que la manipulation quotidienne de cet instrument lui donne envie d'en approfondir la pratique. Il entre alors au conservatoire de St Etienne en 1999 et après trois ans il intègre le 3ème cycle spécialisé en classe de Jazz avec Serge Viallat.

Il figure, aux claviers, dans plusieurs groupes de musique actuelle depuis 1995 :

Free Art Composition (1995-1998), *Bawajafar n' Free* (1999-2007), *Samft Central Family* (2005-2007), *Bebey Prince Bissongo* (2005-2008), *Stonx* (2010-2013) et joue actuellement avec *Antiquarks* (depuis 2009) formation dans laquelle il pratique le cor et la guitare, *Booster Goes P-Funk* (depuis 2011) et *Axys* (depuis 2012).

Sa connaissance du jazz l'amène, à partir de 2006, à participer à plusieurs formations pratiquant l'improvisation musicale :

- 2006 - 2010 *Helmut Krakor Quintet*. Travail autour de Th. Monk et G. Brassens.
- Depuis 2006 *Gristan Paradise*. Duo de musique improvisée multi-instrumentiste. Avec Tristan Ikor.
- Depuis 2007 *Argh ! Duo*. Musique contemporaine et improvisée. Partenariat avec le laboratoire Musique et Informatique de Marseille. Avec Laurent Augier - basse électrique.
- 2007-2008 Enregistre pour des musiques de films documentaires et de fiction : *...Et avec le sourire* et *AZIL* (films de S. Hirlemann), *Dans les Champs des Enfants Suspendus* (film de S. Rollot, 2008).
- Depuis 2008 *Trio Hamant-Lavergne-Carol*. Jazz contemporain et improvisations. Avec Olivier Hamant - clarinettes / Laurent Carol - batterie.
- Depuis 2010 *FD'A 4tet*. Jazz. Avec François Dumont d'Ayot - saxophones / Guillaume Antonicelli - basse électrique / Attilio Terlizzi - batterie.
- 2012-2013 *UMA*. Musique improvisée pour percussions à peau et instruments à vent.
- Depuis 2012 *Fuzzing Cats*. Jazz et musique improvisée. Avec Fabienne Déroche - vielle à roue électroacoustique, chant.
- Depuis 2014 *Piano solo*. Musique improvisée.



